

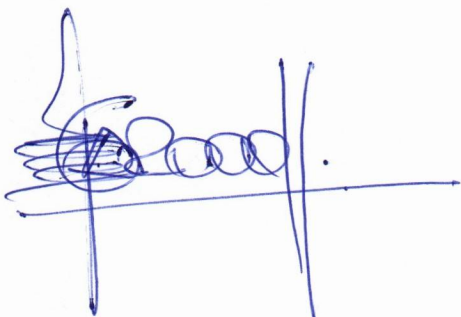
Guatemala, 31 de marzo de 2026.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-431-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F:

Julio César García Pineda



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F:

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Julio César García Pineda

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de marzo del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo de 2026	1. Desarrolla la dicción y claridad al cantar mediante ejercicios de vocalización.	1. Realiza ejercicios de vocalización con diferentes combinaciones de vocales y consonantes.	1. Clasificación de las voces	1. Cantarán "ma-me-mi-mo-mu" en diferentes alturas.	Recursos Humanos: Maestro, Alumnos
	2. Reconoce la importancia del unísono en el canto grupal y sigue la melodía correctamente.	2. Canta una melodía sencilla en unísono con sus compañeros manteniendo afinación.	2. Ejercicios de relajación	2. Harán un trino de labios mientras vocalizan una escala.	Recursos Materiales: Hojas de papel, marcador, lápiz y borrador.
	3. Identifica y aplica el valor rítmico de las figuras redonda y blanca en la lectura musical.	3. Lee y reproduce ritmos simples con figuras redondas y blancas utilizando palmadas o sonidos vocales.	3. Ejercicios de calentamiento	3. Cantarán una nota larga junto con otros y notarán si suena igual o diferente.	Recursos Tecnológicos: Bocina, Laptop, Teléfono, internet
	4. Interpreta la canción aplicando ritmo, melodía y expresión.	4. Canta la canción con buena pronunciación, ritmo y expresión adecuada.	4. Ejercicios de respiración diafragmática	4. Escucharán una melodía, tararearán y luego la cantarán juntos.	
				5. Marcarán con palmadas los ritmos de una partitura con redondas y blancas.	